

MI ESCUCHA INTERNA SE HACE VISIBLE

Este proyecto nace con la finalidad que los niños y niñas puedan hacer visible las historias que crean en su diario vivir, rescatando la importancia de la escucha activa.



EQUIPO PEDAGÓGICO

Raquel Ulate
Mariam Acuña



Barco pirata. Breithan Mora, 4 años.



Barco pirata.
Zoé Espinoza, 4 años.

¿A dónde va a navegar el barco?

“El barco pirata fue al mar, porque los barcos andan en el agua y con piratas, entonces se encontró animales que viven en el mar”

Breithan 4 años.

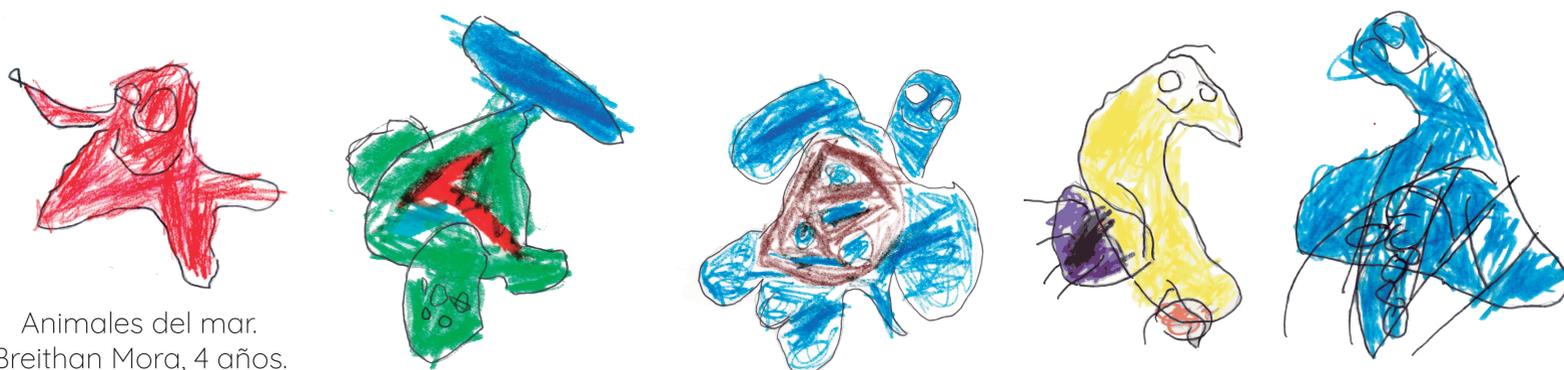


Nicole Gutierrez, 4 años.

Los animales se convierten en títeres y se inicia la creación de historias:

“Había una vez una tortuga que se movía lentoooo, se enfermó porque llegó un muchacho y tiró basura y la basura tenía bacterias. Luego la llevaron al hospital de animales y ya no estaba enferma, le quitaron las bacterias...”

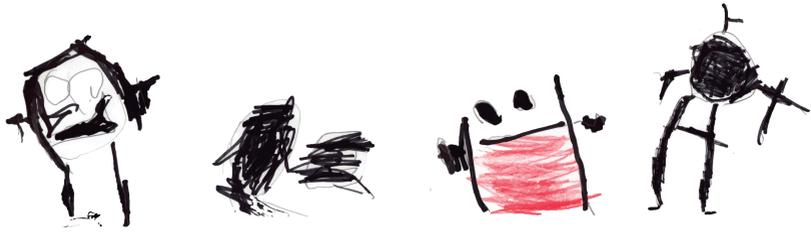
narración colectiva.



Animales del mar.
Breithan Mora, 4 años.

El arte de expresar, dramatizar y contar a través del juego.

Dentro de las experiencias literarias hay cuentería, títeres, dramatización, construcción de personajes, de voces, de movimientos y de historias. Generando un interés por la literatura desde los diversos lenguajes.



Piratas buenos y amigos de Jhony
Nicole Gutierrez, 4 años.

“La literatura se puede entender como un juego con palabras y con significados. Como juego cumple con la función de conectar el mundo interno (personal) con el mundo externo (social) de ofrecer puentes entre la fantasía y la realidad”
Hidalgo y Valverde (2011)



Sofía Jimenez y Leandro Peralta



Sofía Jimenez, Snayder López y Breithan Mora



Sofía Jimenez y Snayder López



Taller de disfraces con madres y padres.



El pirata Jhony.
Saraí Porras, 4 años

“El juego como necesidad vital de todo ser humano, enriquece el desarrollo integral de la niñez, es la expresión del ser que curiosear, explora, construye, comparte con otros el descubrimiento de la realidad y el despliegue de su propia creatividad”
Hidalgo y Valverde (2011)