

MIRANDO AL CIELO

Los niños se sienten espontáneamente atraídos por la naturaleza. La naturaleza es un espacio ideal para estimular sus sentidos, para que experimenten, hagan sus propios descubrimientos y aprendan a entender cómo funciona el mundo a partir de sus vivencias personales, en directo. Durante las experiencias al aire libre los niños y niñas de sala amarilla observan un ave lo que causa asombro y curiosidad por saber más de ellas



¿QUÉ ES UN AVE?

“Las aves tienen pico y una pancita muy gordita, unas alas con plumas suavitas y un cuerpo plumoso”.

Kristen López, 5 años



Concepto de ave.

Brittany Espinoza, 5 años



Partes externas de aves.

Kristen López, 5 años

“Es un animal que vive en el bosque creo. Pero tiene alas para volar.”

Edwin, 5 años



Modelado y pintado huevos

Angeli Corea y Kristen López
5 años



Construcción de nidos

Jeykell y Jeremy Porras,
5 años

El proceso de aprendizaje inició indagando el conocimiento que los niños y niñas tenían sobre las aves. A partir de esto se plantean experiencias donde ellos tengan el desafío de cuestionarse como logran las aves construir un nido y romper el cascarón.

¿CÓMO SE SIENTEN LAS AVES EN EL NIDO?



Personificar la vivencia de un ave fue una experiencia con la cual niños y niñas tuvieron que crear sus propias teorías, de cómo es la vida de estos animales, logrando plantear conexiones con su realidad.

“Los bebés (polluelos) están solitos y el abuelito viene a cuidarlos y les da paja.”

Kristen López, 5 años

¿CÓMO SE SIENTEN LAS AVES EN EL NIDO?

“Esto es una casa de aves , se llama jaula y es para encerrar la aves . Yo viviendo ahí me sentiría mal.”

Victoria Vega, 5 años



“Las aves sueltas se paran en los cables de luz y en los techos, vuelan, construyen nido”

Thiago Acosta, 5 años

Personas que conozco que cuidan aves

Saúl Jiménez, 5 años

“LAS OROPÉNDOLAS APRENDEN A VOLAR”



Santiago y Santiago Monge, 5 años



Los aprendizajes adquiridos durante el proyecto se han materializado en una obra de teatro llamada: Las oropéndolas aprenden a volar.

Los niños definieron como hacer la escenografía y la utilería y junto a sus padres han creado trajes y escenografía.



Santiago Valverde, 5 años



CREACIÓN DE COMEDEROS EN FAMILIA

El proceso de aprendizaje generó la sensibilización de los niños por el cuidado de las aves esto los motivó a construir comederos para ponerles comida.



“CÓMO SE COMUNICAN LAS AVES”

“Cuando vuelan con sus alas dicen: Hay que ir a desayunar para ir a buscar insectos y arañas.”

Santiago Monge, 5 años