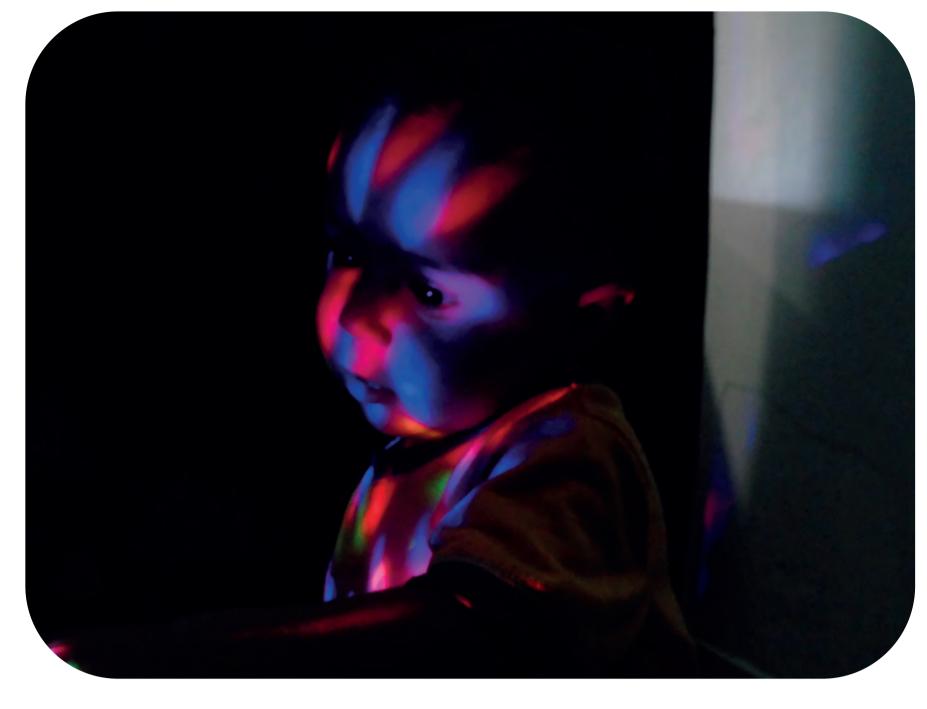
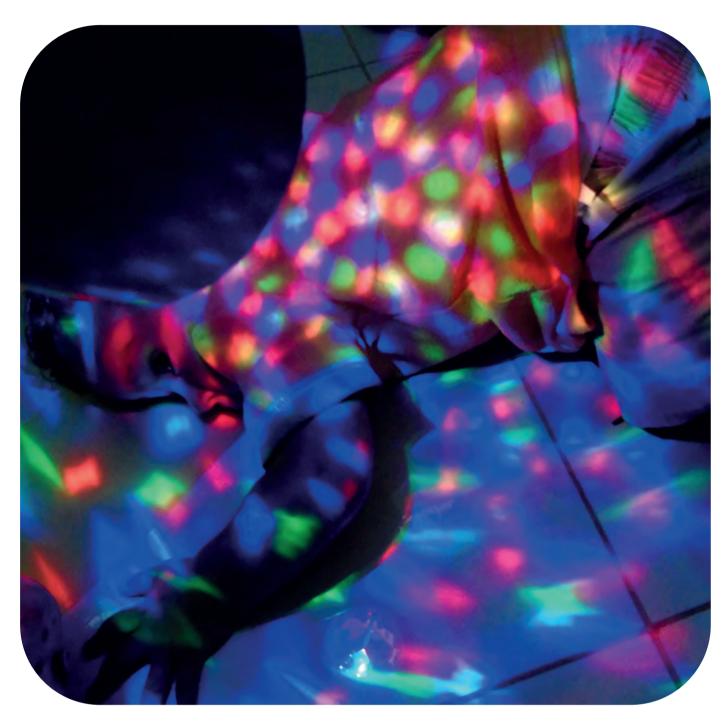
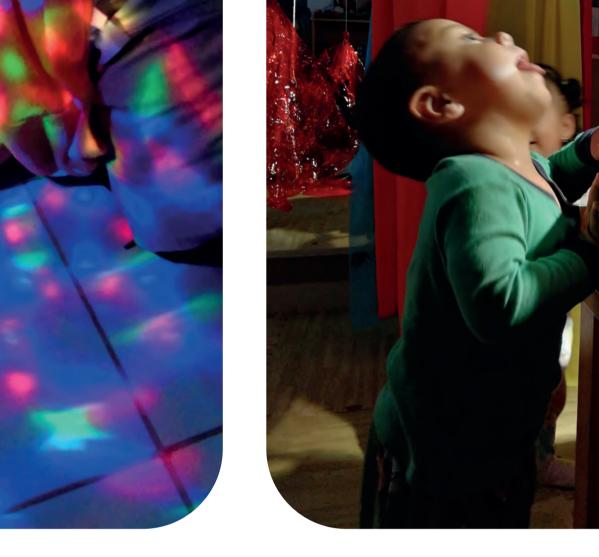
ILUMIRADAS



Liam López, 1 año.

Durante las primeras etapas del desarrollo el niño y la niña, descubre e interpreta el mundo que le rodea a través de la interacción consigo mismo, con los demás y con el mundo de los objetos. Es un constructor activo de su propio aprendizaje, y una composición enriquecida e intencional del ambiente, es fundamental para el estímulo de todas sus potencialidades.





Liam López, 1 año.

Provocación multisensorial

Dentro de este ambiente estimulante, la luz representa un recurso asombroso que despierta la curiosidad por explorar. Provee a los materiales características inesperadas que captan la atención del niño y la niña, invitándolo a una indagación multisensorial.



Lucía Cuadra, observa en la pared la proyección de las láminas de colores, y después de retirarlas del proyector, intenta recrear la composición en la pared colocando el papel celofán directamente sobre ésta.





Lucía Cuadra, 1 año









Liam López experimenta con la radiación de la luz, alejando y acercando con su mano el foco a la pared. Observa como ésta se expande y se reduce con sus movimientos.



EQUIPO PEDAGÓGICO

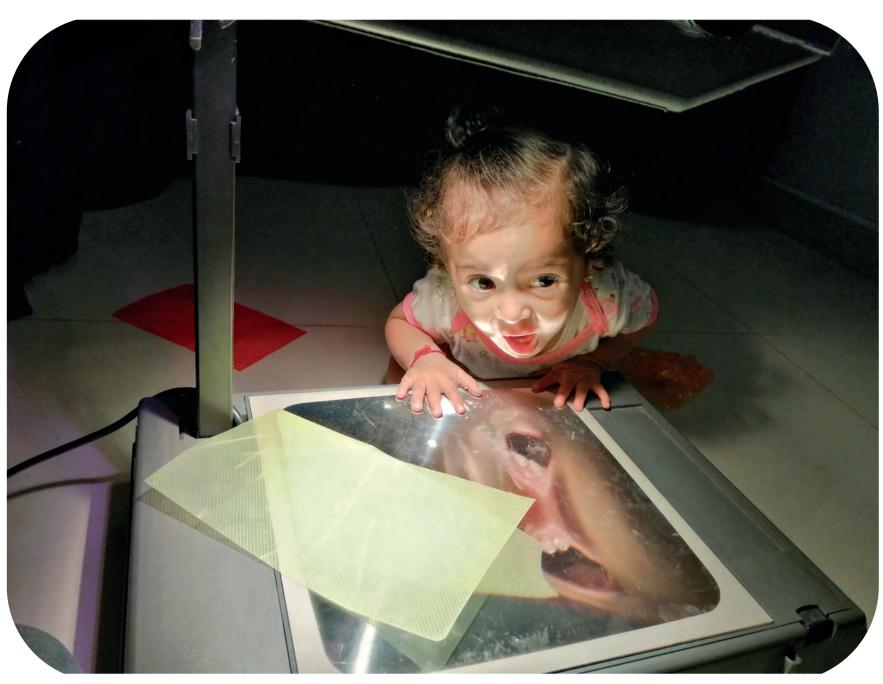
Mahadalí Seas Yariela Paniagua

Cualidades del material ante la luz

La capacidad de la luz de poder atravesar o no los objetos, muestra en ellos cualidades como opacidad, translucidez y transparencia, cualidades que fueron descubiertas por los niños.



Liam López 1 año. Coloca el papel celofán bajo la luz y produce destellos.



Jennifer Martinez, 1 año. Juega con su propia imagen reflejada en el espejo iluminado



Caleb Sibaja, 1 año. Mira a través del celofán.

La interacción social

Espontáneamente entre los juegos se fortalecen las relaciones entre los niños. Dariana Martínez integra a Eythan González en el juego mostrándole una de las bolas luminosas. Caleb Sibaja recibe la colaboración de Eduardo para formar torres con los pequeños vasos.



Eduardo Jarquín, 1 año, Caleb Sibaja, 1 año.



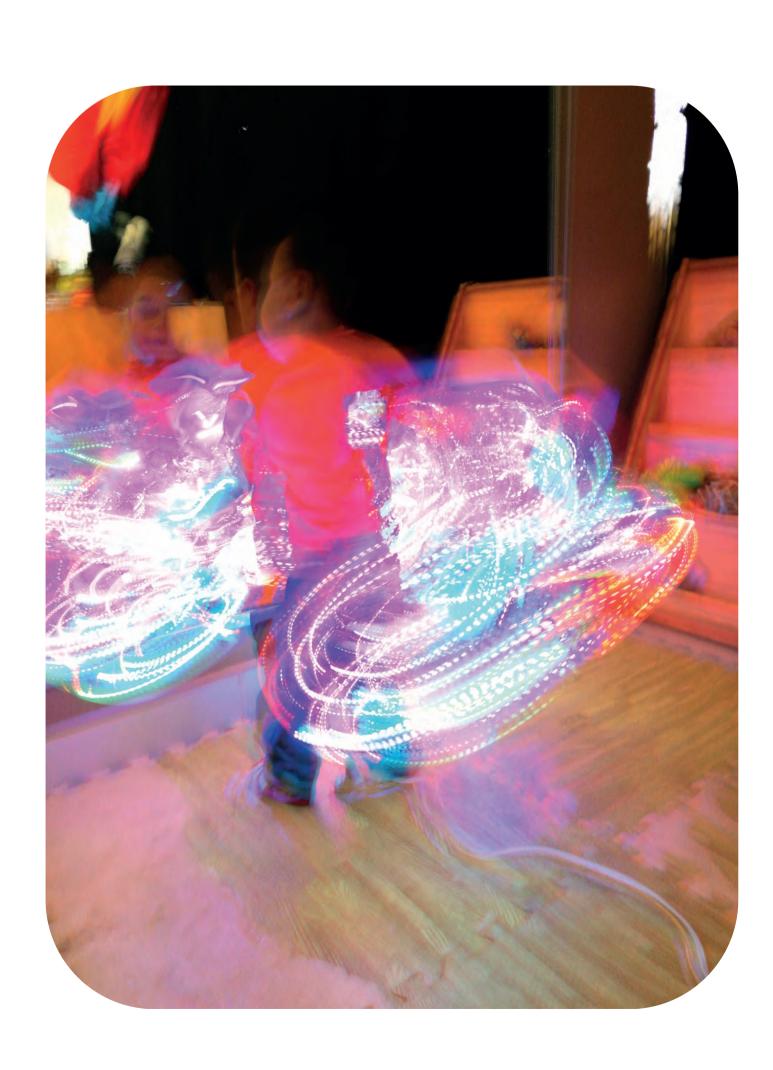
Dariana Martínez, 1 año, Eythan González, 3 años.

Luz en movimiento

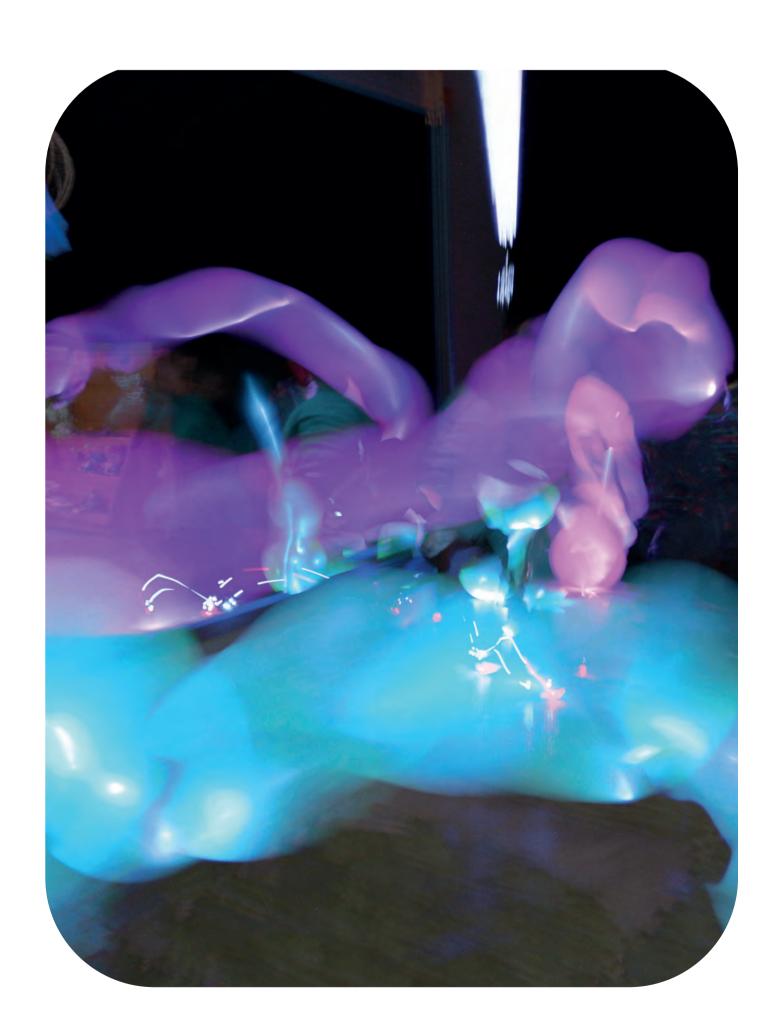
Estas habilidades que fueron evolucionando a lo largo del proyecto quedando capturadas a través de la técnica fotográfica pintura de luz.



Abiel Pérez, 1 año. Agitando de arriba a bajo focos pequeños.



Liam, 1 año. Zigzageando botellas de luz.



Eduardo Jarquín y Abiel Pérez, 1 año. Lanzando globos luminosos