

Naturaleza en espirales



Yarosvi Mendoza, 4 años / Monserrath Olivas 4 años



EXPLORACIÓN

En la naturaleza encontramos gran variedad de formas majestuosas, que inspiran a los niños y niñas.

“La espiral de Fibonacci”, es un concepto matemático, cuya sucesión de números es infinita, y la cual se encuentra divinamente presente en gran parte de la naturaleza y del universo”.

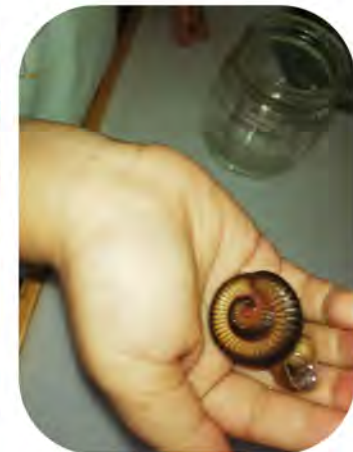
La exploración inició, a través de trazos dibujados en el suelo, líneas curvas, rectas y espirales, colocando sobre estos diversos materiales recuperados. Entre estos trazos aquel que les impresionó por su belleza fue la espiral.



Caleb Correa 3 años



Sury Araya, 3 años





UN MARAVILLARSE Y UN ASOMBRARSE

Los niños encontraron la espiral de Fibonacci en la naturaleza que les rodea, en los caracoles, los ciempiés.

Fátima Castillo, 3 años



Fátima y Emmanuel, con gran asombro observaron al caracol, Emmanuel tratando de tocarlo a través del frasco de vidrio, observa cómo se retrae dentro de su espiral.

“Es nindo, niña”, Emmanuel, 3 años.

“Pequeñito”, Fátima, 2 años.



Emmanuel Granados, 3 años



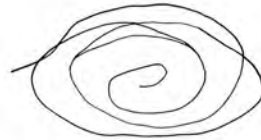
DISEÑO

En esta etapa las producciones de los niños y niñas demostraron sus habilidades gráficas y motrices, así como su apreciación estética del material.

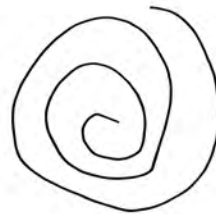
Sury Araya, 3 años



Sury Araya, 3 años



Gerald Abarca, 3 años



Gerald Abarca, 3 años

Gerald, observó el material con el que estaba trabajando y preguntó: "niña cómo se llama eto?"
Docente - "son garbanzos, si los cocinamos crecen y se pueden comer"
Gerald - " que rico", y con paciencia completa su espiral.



Jeydan, manifiesta control motriz y manejo del espacio delimitado para su trabajo. Con gran entusiasmo dibuja su espiral, posteriormente la rellena con polvo de conchas sintiendo su textura y al observar su obra terminada sonríe maravillado demostrando su satisfacción.



Yerick Gombao, 3 años

Yerick con dos años muestra facilidad para hacer trazos curvos formando la espiral y aprende a tomar adecuadamente la crayola.

POSIBILIDADES

Las provocaciones son invitaciones a investigar con sus propias manos, a mostrar su creatividad y a descubrir las posibilidades del material a través de una disposición intencional de este. Por medio de diversas provocaciones, los niños y niñas exploran el material, realizando trazos sobre el mismo con sus dedos.



Kianny Alkara, 3 años



Sury Araya, 3 años

“Lo que los niños aprenden no se da como resultado automático de lo que se enseña. Más bien se debe en gran parte a la acción de los niños como consecuencia de sus actividades y de nuestros recursos”. Loris Malaguzzi

APRENDIZAJE GRUPAL

En grupo, los niños y niñas realizan un trazo grande de la unión de dos espirales sobre papel periódico, luego colocan piedras sobre la espiral.

Sury y Allen comparten y juntos crean su espiral. Sury “La mía es así grande”, mientras que Allen concentrado continúa colocando las piedras.



Paulina Canales, 3 años, Allen Reyes, 3 años, Caleb Correa, 3 años y Sury Araya, 3 años



Allen Reyes, 3 años / Sury Araya, 3 años



Allen Reyes, 3 años

A través del trabajo en equipo queda proyectado un diseño hermoso.